



对什么样的人， 作什么样的人



“对什么样的人，我就作什么样的人。
无论如何我总要救一些人。”

——哥林多前书9:22下（和合本修订版）

我们的世界极其复杂、多元——全世界共有249个国家和地区¹，76亿人口，7,000多种现存的语言。为了将上帝的话语传给万国万民，由148间圣经公会组成的联合圣经公会以使徒保罗“对什么样的人，作什么样的人”的策略，接触不同层面的群体。作为联合圣经公会的一分子，新加坡圣经公会在本地的外展事工也采取同样做法。

多元的社会

新加坡（国土面积虽小）正如我们所生活的世界，也是一个多元种族、文化、社群和经济的国家。我们这个“小红点”是有着各自独特文化的不同族群的共同家园。同时，我国也是世界上受教育程度最高的国家之一，不仅是繁荣的艺术和文化中心，也是世界级的商业中心。

这种多元性强调了各族群在世界观、兴趣和经历上的差异。随着在这多元环境中对这些差异越来越多的接触，下一代的世界观和生活方式将受到怎样影响之类的问题也随之浮现。

因此，当我们努力在本地群体中宣扬上帝的话语时，必须对多元的需要和挑战保持敏感。

多元的策略

为了更直接地应对这些问题，新加坡圣经公会近年来不断探索全新的外展方式。其中之一就是**用创意与表演艺术**来表达圣经故事和真理。这样的方式有助于激发信徒和未信者对上帝话语的兴趣，同时也使不同年龄层、来自不同国家、拥有不同文化的人们以更好的互动和生动的方式实践上帝的话语。

这样的外展方式中最受认可的事工当属一年一度的“**圣经色彩**”艺术竞赛和展览。通过与以色列大使馆合作，此项事工迄今已开展了四年，除本地之外也有来自菲律宾、缅甸和以色列等多个国家的参与者。

2017年，我们又推出两个新项目。“**宣告**”是一项艺术崇拜事工，由圣经公会的新事工“艺术社”发起并得到“以利亚7000父亲团契”的支持。“宣告”以集体朗读整本圣经72小时的艺术表现形式，联合不同国家和宗派的基督徒。“**圣经与中华文化艺术节**”则通过中国传统水墨画和书法表达上帝的话语，给许多参观者留下深刻的印象。

“这是我第一次看到用中国水墨画和艺术来描述圣经。我很欣喜地看到，我们能以讲华语的乐龄人士所熟悉的语言，让他们更多认识基督教信仰。”

——Wee Bee Hua,

2017年“圣经与中华文化艺术节”观众

主若许可，我们希望今年不仅继续这些事工，也能与国际知名歌手、词曲作家 Don Moen 及他的事工“敬拜在行动”合作，预备来临的“在祷告中合一”音乐会。

我们也越来越多地致力于促进**世代门徒培训**——这样的需求在困惑、怀疑及对权威说法质疑日益严重的当今世界中尤为迫切。在过去的两年间，我们所举办的“**下一代**”研讨会和**D6家庭事工大会**深获好评。与会者学习到如何在多元家庭和事工背景下以吸引人的方式接触并督导他们的孩童和青



在2017年“宣告”中，来自不同国家和宗派的基督徒以18种语言和方言诵读了上帝的话语。

¹ 根据ISO 3166 国家代码名单

少年。在这些活动成功举办之后，我们也在2017年举办了首届**华文D6家庭事工大会**，使讲华语的基督徒和他们的家庭受益。

“我非常喜欢 (Brian Housman) 演讲的时段和他对个人经历开诚布公的分享。有关家庭的课题也非常丰富多样。”

——2017年D6家庭事工大会与会者

除了通过艺术弥合代沟的努力之外，我们也推出一系列事工以满足其他族群的需要。这些事工包括：

- **吸引高级知识分子**，通过**思潮基督教公共学术中心**，用圣经的观点探讨当代议题
- **接触边缘人士**，如与新加坡监狱团契合作，为在押人士印制《心灵的自由》版圣经

- **服务不同族群**，如为土生华人印制他们的圣经，并通过新成立的**印度事工联盟**，为印度族群提供资源

总要救一些人

当保罗说“对什么样的人，作什么样的人”时，他有一个明确的目标：“无论如何，总要救一些人”。圣经公会追随保罗的足迹，也寻求同一个目标：**使人们藉着上帝赐予生命和改变生命的话语来认识祂**。若没有我们的支持者和捐助者的帮助，所有这些外展事工及其影响力是不可能达成的。

当我们在今年加倍努力之际，我们祈求上帝喜悦兴起更多做工的人，与我们一起用祂的话语，通过各种途径接触更多人，赞美荣耀祂的恩典！



“圣经与中华文化艺术节”书画展观众欣赏传统书法。



“……使人们藉着上帝赐予生命和改变生命的话语来认识祂。”